**20.10.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Урок з української літератури 9 клас**

**Вертеп як вид лялькового театрального дійства.**

Мета: дати поняття про шкільну драму, вертеп; допомогти учням зрозуміти роль театрального мистецтва; ознайомити учнів з авторами, виконавцями і дійовими особами вертепу, його композиційними особливостями, змістом вертепного дійства; удосконалити навички виразного читання; виховувати бажання відроджувати традиції, що уособлюють вселюдські, вічні цінності.

**Чим відрізнялася шкільна драма від вертепної?**  
Якщо текст шкільної драми, написаний кимось із тогочасних авторів, залишався незмінним, то вертепна драма усталеного тексту не мала: кожний вертепник вносив у запозичену п’єсу різні зміни на свій смак і розсуд. До нас дійшло кілька варіантів, найвідоміші з яких — сокиринський, славутинський, батуринський, хорольський. У першій частині вертепної драми було 13–17 яв, у другій — 28–31. Вся вистава тривала іноді до трьох годин.  
На відміну від шкільної драми, інтермедії якої розігрувалися між діями серйозної п’єси на тому ж театральному кону, побутові сцени вертепу виставлялися після закінчення духовної частини в іншому місці — на першому ярусі скриньки.  
Ролі в шкільній драмі виконувалися людьми, у вертепній — ляльками.  
  
На основі вертепу, гумористичних інтермедій і комічних народних сценок, сатиричних віршованих діалогів пізніше, вже в ХІХ ст., розвинулась в українській літературі комедія.

<https://www.youtube.com/watch?v=vwWK-DcJNj0>

<https://www.youtube.com/watch?v=0dKXyrGTrcQ>

**Домашнє завдання.**

Підготуватись до обговорення біографії Г.С.Сковороди